

МКОУ «Средняя школа №12»

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
школы
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2019г.

«Согласовано»
зам. директора по
УР  Дарина В.Г.
« 29 » августа 2019 года

«Утверждено»
директор школы
 Кулибухова Т.Ю.
Пр. № 137 от 30.08.2019



**Программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов
(срок реализации 4 года)**

Подготовили:
Рузанова И. С.
Лаврова Н. И.
Винниченко Р. А.
Александркина Т. Н.
Зайцева Г. А.
Руденко О. Н.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ 1-4 классы. Москва, «Просвещение» 2013 г.).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с

текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов,

предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование

речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные

объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах

(описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В примерной программе общее число часов 506, из них в 1 классе (92 ч обучение грамоте + 40 ч), во 2 классе – 136 ч., в 3 классе- 136 ч., в 4 классе – 102 ч. количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью

интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не</p>

		меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).
--	--	---

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения:	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-

меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	энциклопедическая литература, детские периодические издания.
---	--	--	--

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (9 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Тематическое планирование 1 класс, 132 ч.

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов
	Чтение	
	Добукварный период - 14 часов	
1	«Азбука» – первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1
3	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1
4	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги	1
5	Слог и ударение. Слогоударные схемы.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера.	1
7	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова.	1
8	Слог-слияние. Слогообразующая функция гласных звуков.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Тренировка в различии ударных и безударных слогов.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а Выделение звука [а] из речи в начале, середине и конце слова, определение места звука [а] в слове, в схемах	1
11	Гласный звук [о], буква О, о	1

	Выделение звука [о] из речи, графическое изображение буквы О, о, произношение гласного звука [о].	
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Выделение в речи звука [и], буквами И, и. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы. Выделение в речи звука [ы], обозначающей буквой ы. Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с [и], и [ы].	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у. Обозначение звука [у] буквами У, у. Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов.	1
	Букварный период 58 часов	
15 16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Соотношение звуков [н], [н'] и буквы, их обозначающую.	2
17 18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2
19 20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Соотношение звуков [к], [к'] и буквы; нахождение ответов на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте.	2
221 -22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Произношение новых звуков, объяснение местонахождения новых звуков в словах, составление звуковых схем слов с новыми звуками. Чтение слов с буквами Т, т.	2
23 24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	2
25 26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Выделение из слов согласных сонорных [р], [р'], произношение звуков [р], [р'], чисто и правильно. Определение местонахождения данных звуков в словах. Узнавание графический образ букв Р, р.	2
27 28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Соотношение звуков [в], [в'] и буквы, их обозначающую; произношение по слогам двусложные и трехсложные слова.	2
29 30	Гласные буквы Е, е. Соотношение звуков [й'э], [э] и буквы, их обозначающую; чтение слогов и слов с изученными буквами.	2
31 32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Выделение в словах звуков [п], [п'], различие согласных, обозначающих звонкие и глухие звуки.	2
33 34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Узнавание новых согласных звуков [м], [м']. Запоминание графическое изображение букв М, м.	2
35 36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Узнавание новых звуков [з], [з'], буквы З, з, дифференцирование парных звонких и глухих согласных звуков.	2

37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	3
38	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
39	Соотношение звуков [б], [б'] и буквы, их обозначающую, характеристика звуков, Различие парных звонких согласных. Закрепление навыка грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Узнавание новых согласных звуков [д], [д'], буквы Д, д., выявление характерных особенностей звуков [д], [д'], правильное, плавное чтение.	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2
42	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Узнавание парных согласных звуков [д] [д'] и [т] [т'], различие их на слух и обозначение буквами д и т.	
43	Гласные буквы Я, я.	2
44	Соотношение звуков [й'а], [а], и буквы, их обозначающую. Формирование слогового, правильного, выразительного, беглого чтения.	
45	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Составление схем слов, чтение слогов и слов с изученными буквами. Раскрытие функции буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков.	1
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	2
47	Узнавание новых согласных звуков [г], [г'], буквы Г, г., выявление характерных особенностей звуков, выделение в речи согласного звука [г], чтение слогов и слов с этим звуком. Закрепление представления об однокоренных словах.	
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Узнавание новой согласной буквы Ч, ч, мягкий непарный согласный звук [ч'].	1
49	Сочетания ча, чу Применение полученных знаний о звуке [ч'], на практике. Освоение правильного, сознательного чтения на всем диапазоне изученных букв.	1
50	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
51	Узнавание новой буквы ь – мягкий знак, показателя мягкости согласных звуков, чтение слов с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков.	
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Узнавание нового звука [ш], чтение слова с новым звуком. Закрепление знаний о звонких и глухих парных согласных	1
53	Сочетание ши. Выделение в речи согласного звука [ш], чтение слогов и слов с этим звуком, правописание буквосочетания ши в словах.	1
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	2
55	Сочетание жи. Сопоставление звуков [ж] и [ш] Обозначение звука [ж] буквами Ж, ж, характеристика звука, различие звуков [ж] и [ш], проверка звуков [ж] и [ш] на конце слов, чтение слов с буквосочетаниями жи-ши.	

56	Гласные буквы Ё, ё. Соотношение звуков [й'о], [о], и буквы, их обозначающую, чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
57	Чтение слов и предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение в диапазоне изученных букв.	1
58	Звук [j'], буквы Й, й. Соотношение звука [j'] и буквы, его обозначающую, характеристика звука [j'], нахождение и выделение звука [j'] в словах.	1
59 60	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Узнавание новых согласных звуков [x], [x'], букв X, x. Особенности звуков [x] и [x'], звуковой анализ слов	2
61 62	Гласные буквы Ю, ю. Соотношение звуков [й'у], [у] и буквы, их обозначающую, чтение слогов и слов с изученными буквами.	2
63 64	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Соотношение звука [ц] и буквы, его обозначающую, характеристика звука, чтение слов с твердым, глухим, согласным звуком [ц].	2
65 66	Гласный звук [э], буквы Э, э Соотношение звука [э] и буквы, его обозначающую, чтение слов с новым гласным звуком [э].	2
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ Соотношение звука [щ'] и буквы, его обозначающую, работа с текстом.	1
68	Сочетания ща, шу. Чтение слогов, слов и предложений с буквой щ, выполнение слога – звукового анализа слов.	1
69 70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Соотношение звуков [ф'], [ф], и буквы, их обозначающую, составление пар звонких и глухих согласных звуков.	2
71	Мягкий и твердый разделительные знаки. Назначение разделительного мягкого знака, новая буква ь, не обозначающая звука, чтение слов с разделительным мягким знаком	1
72	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.	1
Послебукварный период 20 часов		
73	Стихи русских поэтов: С. Маршак «Как хорошо уметь читать». Выразительное чтение текста.	1
74	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Выразительное чтение текста. Герои произведения.	1
75	К. Ушинский. «Наше отечество». Анализ содержания текста. Знакомство с новыми понятиями, связанными с Родиной и символикой Российского государства.	1
76	В. Крупин. «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте.	1
77	В. Крупин. История славянской азбуки. Знакомство с первыми русскими печатными учебными книгами, людьми, которые принесли славянам грамоту, написали первые	1

	учебные книги, открыли школы для детей.	
78	Л. Н. Толстой. Нравственный смысл поступка. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого, его рассказами.	1
79	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Чтение коротких рассказов.	1
80	К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей. Творчество К.Д. Ушинского. Чтение рассказов Ушинского.	1
81	К. И. Чуковский. «У меня зазвонил телефон». Инсценирование. Творчество К.И. Чуковского.	1
82	К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. Заучивание понравившихся отрывков из стихотворений наизусть.	1
83	В. В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста. Особенности произведений В.В. Бианки. Чтение рассказов Бианки	1
84	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть. Знакомство с книгами и стихами С.Я. Маршака. Чтение и заучивание наизусть стихов Маршака, разыгрывание сказки.	1
85	М. М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Творчество и произведения М.М. Пришвина.	1
86	М. М. Пришвин. «Глоток молока». Чтение произведений М.М. Пришвина, выражение своего отношения к героям, событиям.	1
87	Стихи русских поэтов: А. Л. Барто «Помощница», «Игра в слова». Творчество А. Л. Барто. Чтение стихов, выбор произведений для чтения. Оценивание поступков героев произведений	1
88	Стихи русских поэтов: С.В. Михалков «Котят». Творчество С. В. Михалкова. Чтение стихов, выбор произведений для чтения.	1
89	Веселые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». Творчество Б. В. Заходера. Выразительное чтение стихотворений.	1
90	Веселые стихи В. Д. Берестова. Творчество В. Д. Берестова. Выразительное чтение стихотворений.	1
91	Проект: «Живая Азбука». Чтение стихотворений наизусть и выразительное чтение.	1
92	Наши достижения. Планируемые результаты. Чтение стихотворений наизусть; правильное и осознанно чтение произведений; рассуждение на заданную тему.	2

	Знакомство с учебником 1 ч.	
93.	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь».	1
	Жили-были буквы (7 ч)	

94.	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста.	1
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Определение последовательности развития сюжета.	1
96.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Анализ произведения по вопросам, сочинение продолжения истории.	1
97.	Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой» Отвечать на вопросы по содержанию, чтение целыми словами; выразительное чтение текста, передавая различные интонации, упражнение в темповом чтении отрывков из произведений.	1
98.	И. Гамзкова «Кто как кричит?», «Как хорошо умет читать». Анализ произведения, чтение текста осознанно «про себя», упражнение в темповом чтении отрывков из произведений, определение главной мысли.	1
99.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Упражнение в темповом чтении отрывков из произведений, определение главной мысли и соотнесение ее с содержанием произведения, нахождение в стихах слова с созвучными окончаниями.	1
100.	Проверим себя. Наши проекты. Проект «Создаём «Город букв». Участие в работе группы; распределение работы в группе; нахождение нужной информации в соответствии с заданием; представление найденной информации группе.	1
	Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.)	
101.	Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом, чтение целыми словами.	1.
102.	Русская народная сказка «Рукавичка». Работа с художественными текстами, доступными для восприятия, чтение целыми словами, понимание прочитанного, пересказ с опорой на картинку, совершенствование навыков выразительного чтения и пересказа	1
103.	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы. Понимание народной мудрости, заложенной в сказках, отгадывание загадок, подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек, совершенствование навыков выразительного чтения.	1
104.	«Рифмы Матушки Гусыни». Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек, упражнение в темповом чтении отрывков из произведений, соотношение темпа чтения с содержанием прочитанного, соотношение иллюстрации с содержанием текста.	1
105.	Творчество А. С. Пушкина. Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг...	1.

106.	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Работа над содержанием произведения. Характеристика героев.	1
107	К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы. Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ и сравнение произведений различных жанров, нахождение главной мысли произведения.	1
	Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)	
108	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась из-за бела моря...» Чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	1.
109.	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Работа с художественными текстами, доступными для восприятия, чтение текстов целыми словами с элементами слогового чтения, нахождение заглавия текста, главной мысли, умение называть автора произведения.	1
110.	И. Токмакова «Ручей» Чтение произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение. Анализ стихотворения.	1
111.	Е. Трутнева «Когда это бывает?» Работа с художественными текстами, доступными для восприятия, чтение текста целыми словами с элементами слогового чтения.	1
112.	Повторение по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проект «Составляем азбуку загадок» Работа в паре, проверка чтения друг друга, работая в парах, самостоятельное оценивание своих достижений.	1
	И в шутку и всерьёз 6 ч.	
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Выразительное и осознанное чтение целыми словами.	1.
114.	Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Чтение по ролям, инсценирование, пересказ по опорным словам.	1
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Определение основного сюжета прозаического текста. Нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев, выразительное и осознанное чтение целыми словами.	1
116.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник» Наблюдение, как сам автор относится к своим героям, вникание в смысл читаемых слов, нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.	1
117.	К. Чуковский «Телефон». Пляцковский «Помощник» Рубрика: «Из старинных книг». Выразительное чтение стихотворений. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.	1

118	Итоговая комплексная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ и сравнение произведений различных жанров, нахождение главной мысли произведения, развитие навыков правильного осознанного чтения текста.	1
	Я и мои друзья. 5 ч.	
119.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Чтение по ролям, пересказ текста.	1.
120.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Выразительное чтение с правильной интонацией.	1
121.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Знакомство с произведениями И. Пивоваровой Я.Аким, употребление в речи вежливых слов, овладение элементами речевого этикета.	1
122	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Характеристика особенностей прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формирование вежливых взаимоотношений с окружающими.	1
123.	Проект «Наш класс – дружная семья». Участие в работе группы; распределение работы в группе; нахождение нужной информации в соответствии с заданием; представление найденной информации группе.	1
	О братьях наших меньших 9 ч.	
124	С.Михалков «Трезор» Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения, понимание содержания прочитанного, пересказ текста своими словами и с опорой на картинку.	1.
125	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ текста по картинному плану, работа с иллюстрациями, анализ положительных и отрицательных действий героев, выразительное и осознанное чтение целыми словами	1
126	И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение. Анализ содержания произведения.	1
127	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» Работа над содержанием текстов, анализировать тон, настроение произведения.	1
128	С. Михалков «Важный совет». Выразительное, осознанное чтение целыми словами. Анализ произведения.	1
129	Н. Сладков «Лисица и ёж», Аксаков «Гнездо». Деление текста на части, составление картинного плана, пересказ по рисунку, выразительное и осознанное чтение целыми словами.	1
130	Д.Хармс «Храбрый еж» Деление текста на части, составление картинного плана, пересказ по рисунку, выразительное и осознанное чтение целыми словами.	1

131	Проект «О братьях наших меньших». Участие в работе группы; распределение работы в группе; нахождение нужной информации в соответствии с заданием; представление найденной информации группе.	1
132	Итоговый урок. Чему мы научились. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	1

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни, Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф.

Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя

быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и

лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов.

Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н.

Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Люблю природу русскую.

Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И.

Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы

для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х.

Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Итоговое повторение (2 часа)

Тематическое планирование 2 класс (136 ч)

№ п/п	Что пройдено на уроке	Кол-во часов, отводимых на усвоение темы.
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
1 (1)	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Самое великое чудо на свете	4
2 (1)	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3 (2)	Книги, прочитанные летом. Выставка книг по теме. Герои любимых книг.	1
4 (3)	<i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
5 (4)	Р. Сеф «Читателю». Творчество читателя, талант читателя.	1
	Устное народное творчество	15
6 (1)	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7 (2)	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение народных песен.	1
8 (3)	Потешки и прибаутки. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
9 (4)	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
10 (5)	Загадки, пословицы, поговорки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
11 (6)	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Различие малых жанров устного народного творчества.	1
12 (7)	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Различие жанров устного народного творчества. Характеристика героев сказки, составление плана.	1
13 (8)	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение пословицы и сказочного текста. Определение последовательности событий.	1
14 (9)	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Различие жанров устного народного творчества. Характеристика героев сказки, составление плана.	1
15 (10)	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Различие жанров устного народного творчества. Характеристика героев сказки, составление плана.	1
16 (11)	Русская народная сказка «Каша из топора». Различие жанров устного народного творчества. Характеристика героев сказки, составление плана. Пересказ сказки по иллюстрациям, по плану.	1
17 (12)	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Русская народная сказка «Каша из топора». Различие жанров устного народного творчества. Характеристика героев сказки, составление плана. Пересказ сказки по иллюстрациям, по плану.	1

18 (13)	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Русская народная сказка «Каша из топора». Различие жанров устного народного творчества. Характеристика героев сказки, составление плана. Рассказывание сказки по иллюстрациям, по плану.	1
19 (14)	Обобщение по разделу: «Самое великое чудо на свете». Викторина по сказкам.	1
20 (15)	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу: «Самое великое чудо».	1
	Люблю природу русскую. Осень.	8
21 (1)	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..	1
22 (2)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы.	1
23 (3)	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Настроение. Интонация стихотворения.	1
24 (4)	А. Фет «Ласточки пропали...». Средства художественной выразительности. Различие стихотворного и прозаического текста.	1
25 (5)	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Сравнение. Приём звукозаписи как средство выразительности.	1
26 (6)	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Различие стихотворного и прозаического текста.	1
27 (7)	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Чтение прозаического текста и текста стихотворения. Различие стихотворного и прозаического текста.	1
28 (8)	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
	Русские писатели	14
29 (1)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Прогнозирование содержания раздела. Чтение вслух с переходом на чтение про себя.	1
30 (2)	А. С. Пушкин Лирические стихи. Поиск средств художественной выразительности.	1
31 (3)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение произведения вслух с переходом на чтение про себя. Прогнозирование содержания сказки.	1
32 (4)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение. Олицетворение. Сравнение литературной и народной сказок.	1
33 (5)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
34 (6)	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1
35 (7)	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Отличие басни от стихотворения. Сравнение басни и сказки. Структура басни. Модель басни.	1
36 (8)	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Отличие басни от стихотворения. Сравнение басни и сказки. Структура басни. Модель басни.	1
37 (9)	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Восприятие на слух художественного произведения. Пересказывание текста подробно, выборочно. Характеристика героев рассказа.	1
38 (10)	Л. Н. Толстой «Филипок». Восприятие на слух художественного	1

	произведения. Пересказывание текста подробно, выборочно.	
39 (11)	. Н. Толстой «Филипок». Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков.	1
40 (12)	Л. Н. Толстой «Котёнок». Составление плана рассказа. Пересказывание текста подробно, выборочно. Характеристика героев.	1
41 (13)	Весёлые стихи.	1
42 (14)	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
	О братьях наших меньших	12
43 (1)	О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела.	1
44 (2)	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1
45 (3)	В. Берестов «Кошкин щенок». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
46 (4)	М. Пришвин «Ребята и утята». Прогнозирование содержания текста по его заглавию. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
47 (5)	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана рассказа. Подробный пересказ по плану.	1
48 (6)	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Прогнозирование содержания текста по его заглавию. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
49 (7)	Б. Житков «Храбрый утёнок». Творчество Б. Житкова. Выразительное чтение текста. Деление текста на смысловые части. Составление плана.	1
50 (8)	В. Бианки «Музыкант». Творчество В. Бианки. Выразительное чтение.	1
51 (9)	В. Бианки «Музыкант». Определение последовательности событий. Составление плана. Пересказ.	1
52 (10)	В. Бианки «Сова». Прогнозирование содержания текста по его заглавию. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
53 (11)	В. Бианки «Сова». Составление плана. Подробный пересказ по плану.	1
54 (12)	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
	Из детских журналов	9
55 (1)	Из детских журналов. Прогнозирование содержания раздела. Составление вопросов по содержанию.	1
56 (2)	Д. Хармс «Игра». Творчество Д. Хармса.	1
57 (3)	Д. Хармс «Игра». Развитие навыков выразительного осознанного чтения.	1
58 (4)	Д. Хармс «Вы знаете?». Отличие журнала от книги. Нахождение нужной информации по заданной теме.	1
59 (5)	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижик». Прогнозирование содержания произведения. Нахождение нужной информации по заданной теме.	1
60 (6)	Весёлые стихи Д. Хармса, Н. Гернета, Ю. Владимирова.	1
61 (7)	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя»,	1

	«Лошадка». Творчество А. Введенского. Умение работать с текстом.	
62 (8)	<i>Проект : «Мой любимый детский журнал».</i>	1
63 (9)	Обобщение по разделу. Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
	Люблю природу русскую. Зима .	9
64 (1)	Люблю природу русскую. Зима. Определение сборников стихов по названию. Соотношение загадки и отгадки.	1
65 (2)	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Прогнозирование содержания произведений. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему.	1
66 (3)	Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. Выразительное чтение. Соотношение смысла поговорки и главной мысли произведения.	1
67 (4)	Русская народная сказка. «Два мороза». Особенности были и сказки. Характеристика героев произведения на основе их поступков.	1
68 (5)	Русская народная сказка. «Два мороза». Использование антонимов для характеристики героев произведения. Выразительное чтение текста.	1
69 (6)	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности были и сказочного текста. Сравнение и характеристика героев произведения.	1
70 (7)	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1
71 (8)	Стихи о зиме.	1
72 (9)	Обобщение по разделу. Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
	Писатели детям	17
73 (1)	Писатели детям. К. И. Чуковский «Путаница», Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественного текста.	1
74 (2)	К. И. Чуковский «Радость». Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественного текста.	1
75 (3)	К. Чуковский «Федорино горе». Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественного текста.	1
76 (4)	К. Чуковский «Федорино горе». Определение особенностей юмористического произведения.	1
77 (5)	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Жизнь и творчество С. Маршака.	1
78 (6)	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Выразительное чтение.	1
79 (7)	С. В. Михалков «Мой щенок». Работа со словарем учебника и с толковым словарем.	1
80 (8)	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Жизнь и творчество А. Барто.	1
81 (9)	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение.	1
82 (10)	Стихи детских писателей.	1
83 (11)	Н. Н. Носов «Затейники». Жизнь и творчество Н. Носова. Прогнозирование содержания произведения.	1
84 (12)	Н. Н. Носов «Затейники». Составление плана произведения. Пересказ текста подробно на основе плана.	1
85 (13)	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Прогнозирование содержания	1

	произведения.	
86 (14)	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана произведения. Пересказ текста подробно на основе плана.	1
87 (15)	Н. Н. Носов «На горке». Прогнозирование содержания произведения.	1
88 (16)	Н. Н. Носов «На горке». Характеристика героев. Соотношение смысла пословиц и содержания текста.	1
89 (17)	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
	Я и мои друзья	10
90 (1)	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская.	1
91 (2)	В. Лунин «Я и Вовка». Выразительное чтение.	1
92 (3)	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Прогнозирование содержания текста по его заглавию. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
93 (4)	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественного текста.	1
94 (5)	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Жизнь и творчество Ю. Ермолаева.	1
95 (6)	В. Осеева «Волшебное слово». Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественного текста.	1
96 (7)	В. Осеева «Хорошее». Жизнь и творчество В. Осеевой. Прогнозирование содержания рассказа.	1
97 (8)	В. Осеева «Почему». Работа с текстом.	1
98 (9)	В. Осеева «Почему». Составление плана. Пересказ по плану.	1
99 (10)	Обобщение по разделу: «Я и мои друзья».	1
	Люблю природу русскую. Весна.	9
100 (1)	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с творчеством автора; поиск в тексте стихотворения известной и неизвестной информации. Чтение художественного текста, анализ (название, жанр, тема).	1
101 (2)	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». Выразительное чтение целыми словами вслух, выборочное чтение. Поиск необходимой информации в учебнике.	1
102 (3)	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Выразительное чтение. Анализ стихотворений.	1
103 (4)	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. Чтение стихотворений с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов.	1
104 (5)	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев. Чтение стихотворений с выражением.	1
105 (6)	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благикина, Э. Мошковская. Биография Е. Благикиной. Биография Э. Мошковской. Совершенствование навыков чтения: правильность, беглость, выразительность, активизация вдумчивого чтения.	1
106 (7)	С. Васильев «Белая берёза». Выразительное чтение стихотворения. Анализ.	1
107 (8)	Проект (тема на выбор).	1
108 (9)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	1

И в шутку и всерьез.		14
109 (1)	И в шутку и всерьез. Ответы на вопросы по прочитанному. Составление рассказа по рисункам.	1
110 (2)	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». Анализ заголовка произведения. Особенности юмористического произведения.	1
111 (3)	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1
112 (4)	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение песенок. Сравнение.	1
113 (5)	Э. Успенский «Чебурашка». Биография Э. Успенского.	1
114 (6)	Э. Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности событий по вопросам.	1
115 (7)	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1
116 (8)	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
117 (9)	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворений. Сравнение произведений, характеристика героев.	1
118 (10)	Г. Остер «Будем знакомы». Чтение отрывка из книги Г. Остера. Жизнь и творчество Г. Остера.	1
119 (11)	В. Драгунский «Тайное становится явным». Биография В. Драгунского. Слушание аудиозаписи.	1
120 (12)	В. Драгунский «Тайное становится явным». Деление на части.	1
121 (13)	Весёлые произведения детских писателей. Проверочная работа.	1
122 (14)	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьез».	1
Литература зарубежных стран		12
123 (1)	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту.	1
124 (2)	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Зарубежный фольклор.	1
125 (3)	Немецкая и Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
126 (4)	Ш. П. «Кот в сапогах». Биография Ш. Перро. Просмотр мультфильма «Кот в сапогах».	1
127 (5)	Ш. П. «Кот в сапогах». Деление текста на части, составление плана, пересказ.	1
128 (6)	Ш. Перро «Красная шапочка». Выразительное чтение сказки.	1
129 (7)	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Выразительное чтение сказки. Инсценировка сказки.	1
130 (8)	Э. Хогарт «Мафин и паук». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
131 (9)	Э. Хогарт «Мафин и паук». Деление текста на части, составление плана.	1
132 (10)	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Урок-игра по произведениям зарубежных писателей.	1
133 (11)	Проект: «Мой любимый писатель сказочник».	1
134 (12)	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1
Итоговое повторение		2
135 (1)	Повторение пройденного	1
136 (2)	Повторение пройденного	1

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных А. А. Блок. Картины зимних забав С. А. Есенин

Люби живое (16 ч) М. М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов

«Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В. Бианки

«Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко «Золотые слова».

«Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский

«Друг детства» Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев

«Проговорился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются

легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Тематическое планирование литературное чтение 3 класс (136 часов)

№ п/п		Раздел Что пройдено на уроке	Кол-во часов, отводимых на освоение темы
1		Раздел: 1 Вводный урок.	1ч
	1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; условные обозначения.	1
		Раздел: 2 Самое великое чудо на свете.	4 часа
2	1	Знакомство с названием раздела. Почему книга-великое чудо? Прогнозирование содержания раздела.	1
3	2	Рукописные книги Древней Руси. Понятие «рукописная книга». Настоящие произведения искусства - рукописные книги. Редкость рукописных книг- летописи.	1
4	3	Первопечатник Иван Федоров. История жизни первопечатника. Первый в Москве печатный двор. «Азбука» — главная книга первопечатника.	1
5	4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест.	1
		Раздел: 3 Устное народное творчество	14 час
6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Виды устного народного творчества.	1
7	2	Русские народные песни. Произведения устного народного творчества.	1
8	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Выразительное чтение докучных сказок.	1
9	4	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Знакомство, сравнение изделий (отличие).	1
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Сказка. Словесное составление портретов героев сказки причин их поступков.	1
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Выразительное чтение по образцам и ролям.	1
12	7	Административная контрольная работа	1
13	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Диалог при обсуждении прочитанного. Работа по содержанию сказки.	1
14	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление портретов героев на основе личных впечатлений, подтверждение их <i>Внекл. чтение Русские народные сказки словами текста.</i>	1
15	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Личное отношение к прочитанному. Работа над сюжетными линиями.	1
16	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Выразительное чтение по образцам и ролям. <i>Внеклассное чтение «Волшебные сказки».</i>	1
17	12	Художники-иллюстраторы В Васнецов и И. Билибин. Биографии художников-иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина (сообщение). Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства	1

18	13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест.	1
19	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Работа по сочинению сказок на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1
		Раздел:4 Поэтическая тетрадь 1	11 час
20	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
21	2	Как научиться читать стихи. Биография автора Я. Смоленского.. Правила чтения стихотворений. Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение).	1
22	3	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Биография автора. Приём «звукоподражания» (аллитерация); способы передачи эмоционального состояния автора (голос, мимика, жесты); обучение сравнительному анализу стихотворений.	1
23	4	Ф. Тютчев «Листья». Сочинения-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Работа над понятием «рифма», нахождение рифмы в стихах; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение); работа над передачей настроения стихотворений.	1
24	5	Стихотворения А. Фета. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Биография автора. Работа над содержанием стихотворения; составление текстов-описаний сменяющихся картин природы на основе поэтического произведения; работа над образными средствами языка (олицетворение); деление на части. <i>Внеклассное чтение Стихи русских поэтов об осени.</i>	1
25	6	Стихотворения И. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Биография автора. Анализ стихотворения. Выделение смысловых частей в стихотворении	1
26	7	Стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» (<i>выборочное и выразительное чтение</i>), работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации.	1
27	8	Стихотворения И. Сурикова «Детство» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Чтение стихотворения с выражением авторского настроения.	1
28	9	Стихотворения И. Сурикова «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении (<i>выразительное чтение</i>) <i>Вн. чт. Знай и люби родную природу.</i>	1
29	10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Путешествие в Литературную страну. Знать лирические произведения, их авторов и уметь выразительно читать.	1
30	11	Оценка достижений. Тест. Стихотворения И. Сурикова	1
		Раздел:5 Русские писатели	24 часа
31	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Викторина	1
32	2	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Жизнь и творчество поэта; работа со	1

		стихотворными текстами; особенности поэтического языка.	
33	3	Стихотворения А.С. Пушкина. Лирические стихотворения. Расширение знаний о творчестве автора. <i>Внекл. чтение Конкурс стихотворений «Зимушка – зима».</i> Работа над интонацией; соотнесение с произведениями живописи.	1
34	4	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Анализ стихотворения; работа над образными средствами языка.	1
35	5	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». Словесное рисование с опорой на текст.	1
36	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». (<i>составление картинного плана</i>). Работа по выявлению осмысленности читаемого текста. <i>Внекл. чтение Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне».</i>	1
37	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки, характеристика героев по плану.	1
38	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Разные виды чтения. Называть волшебные события и предметы в сказке; выделять особенности литературной сказки.	1
39	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана сказки на основании выделенных частей, пробный пересказ по плану.	1
40	10	Рисунки И.Библина. Творчество художника-иллюстратора. Соотнесение рисунков с художественным текстом (<i>пересказ</i>). Сравнительный анализ произведений словесного и изобразительного искусства.	1
41	11	И. А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Жизнь и творчество автора; беседа о возникновении жанра басни; мораль басни.	1
42	12	Басня И. Крылова «Мартышка и Очки». Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием.	1
43	13	Басня И. Крылова «Зеркало и Обезьяна» (<i>выразительное чтение в лицах</i>). Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием, мораль басни.	1
44	14	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица» (<i>выразительное чтение наизусть + инсценирование</i>). Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием. Изменение интонации в зависимости от отношения к герою, мораль басни.	1
45	15	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Жизнь и творчество поэта. Чтение стихотворений с соблюдением орфоэпических норм.	1
46	16	Стихотворения М. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка (средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты).	1
47	17	Стихотворения Лермонтова «Утёс», «Осень». Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка. <i>Внекл. чтение Стихи русских поэтов.</i>	1
48	18	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Жизнь и творчество писателя; анализ произведения.	1
49	19	Рассказ Л. Толстого «Акула» (<i>выборочное чтение</i>). Герои, главная мысль произведения виды плана и их сравнение, особенности пересказа.	1

50	20	Рассказ Л. Толстого «Прыжок» (<i>пересказ</i>). Анализ текста; герои, главная мысль произведения; составление вариантов плана. <i>Внеклассное чтение Л. Н. Толстой детям.</i>	1
51	21	Рассказ Л. Толстого «Лев и собачка» (<i>пересказ</i>). Работа над сюжетным и эмоциональным содержанием произведения; работа над изменением окончания рассказа.	1
52	22	Рассказ Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов (<i>сочинение рассказа</i>). Анализ текстов; виды текстов и их особенности; словесное рисование картин природы. <i>Внеклассное чтение «По страницам детских энциклопедий».</i>	1
53	23	Оценка достижений. Тест. Умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся.	1
54	24	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «ВРП») (викторина + конкурс чтецов)	1
		Раздел:6 Поэтическая тетрадь 2	6час.
55	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ времен года в загадках; соотносить загадки и отгадки.	1
56	2	Стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Жизнь и творчество автора. Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка.	1
57	3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». (<i>выразительное чтение наизусть отрывка</i>). Работа по содержанию произведения; деление на части; выявление отношения автора к герою при помощи слов и выражений; обучение пересказу текста с предварительным переводом в прозаический. Вн. чт. Читаю стихотворение и слышу сказку.	1
58	4	Рассказ К. Бальмонт «Золотое слово» (<i>выразительное чтение</i>). Жизнь и творчество писателя. Чтение и анализ произведений; особенности поэтического языка.	1
59	5	И.Бунин Выразительное чтение стихотворения (наизусть). Передача настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения. Самостоятельный анализ поэтического произведения.	1
60	6	Развивающий час (обобщение по разделу «ПТ 2») . Оценка достижений (викторина + тест. Проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся.	1
		Раздел:7Литературные сказки	8час.
61	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
62	2	Присказка Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Биография автора; чтение и анализ произведения.	1
63	3	Сказка Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Комплексная работа с текстом. Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах.	1
64	4	Сказка В. Гаршин «Лягушка-путешественница» (<i>выразительное чтение</i>). Жизнь и творчество писателя. Характеристика героев сказки. Разные виды чтения.	1
65	5	Сказка В. Гаршин «Лягушка-путешественница» (<i>тест № 4</i>).	1

		Составление плана сказки на основании выделенных частей. <i>Вн. чт. О братьях наших меньших (Рассказы о животных Б. Житкова, Е. Чарушина)</i>	
66	6	Сказка В. Одоевский «Мороз Иванович». Биография автора. Тема и жанр произведения; анализ сюжета.	1
67	7	Сказка В. Одоевский «Мороз Иванович» (<i>выборочное чтение</i>). Поступки героев, их эмоциональное состояние. Особенности литературной сказки.	1
68	8	Контрольная работа, (по 1 части учебника). Оценка достижений. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1
		Раздел:8 Были-небылицы	10час.
69	1	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
70	2	М. Горький. Сказка «Случай с Евсейкой» (<i>выразительное чтение</i>). Жизнь и творчество писателя. Понятия «быль» и «небылица»; биография автора; чтение и анализ произведения.	1
71	3	М. Горький. Сказка Горький «Случай с Евсейкой» (<i>сочинение продолжения сказки</i>). Творческая работа по преобразованию речевого материала. Составление словесного портрета Евсейки.	1
72	4	К. Паустовский. Рассказ «Растрёпанный воробей» (<i>выборочное чтение + тест</i>). Жизнь и творчество автора. Чтение и параллельное выявление понимания прочитанного.	1
73	5	К. Паустовский. Рассказ «Растрёпанный воробей» <i>тест</i> Определение темы, главных героев и второстепенных героев.	1
74	6	К. Паустовский. Рассказ «Растрёпанный воробей». Работа над развитием сюжета и его ролью в эмоциональном восприятии текста; выделение главной мысли. <i>Внеклассное чтение Паустовский К. «Жильцы старого дома»</i>	1
75	7	А. Куприн. Рассказ «Слон» (<i>пересказ</i>). Биография автора; чтение рассказа, жанровые особенности произведения.	1
76	8	А. Куприн. Рассказ «Слон» (<i>сочинение истории с обычными вещами</i>) Разные виды работы с текстом; характеристика героев и их поступков.	1
77	9	А. Куприн. Рассказ «Слон». Разные виды чтения; характеристика героев и их поступков; чтение фрагментов в лицах; обучение постановке вопросов. <i>Внеклассное чтение Рассказы В. Осеевой.</i>	1
78	10	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Тест.	1
		Раздел:9 Поэтическая тетрадь 1	6час.
79	1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». Прогнозирование содержания раздела, произведения. Краткие сведения об авторе; анализ стихотворений; отношение автора к своим персонажам.	1
80	2	С. Черный. Стихотворения «Воробей», «Слон» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Работа над интонированием стихотворений.	1
81	3	А. Блок. «Ветхая избушка» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Определение жанровых особенностей произведений;	1
82	4	А. Блок. Стихотворения «Сны», «Ворона» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Сравнительный анализ произведений; словесное рисование.	1
83	5	С. Есенин. Стихотворение «Черёмуха» (<i>выразительное чтение</i>) .	1

		Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Анализ стихотворения.	
84	6	Оценка достижений. Тест. Викторина по стихотворениям.	1
		Раздел:10. Люби живое	16час.
85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела, произведения. Сочинение текста о животном.	1
86	2	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста. Краткие сведения об авторе. Чтение и анализ произведения; выявление жанровых особенностей; работа с заголовком; составление характеристики героя с опорой на текст. Разные виды чтения; деление на части; составление плана. <i>Внеклассное чтение Рассказы М. Пришвина</i>	1
87	3	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» Краткие сведения об авторе. Чтение и анализ произведения.	1
88	4	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (<i>сочинение продолжения истории</i>). Творческая работа по преобразованию речевого материала.	1
89	5	В. Белов «Малька провинилась». Работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация».	1
90	6	В. Белов «Еще раз про Мальку» (сочинение продолжения истории). Пересказ. Внекл. чтение Сладков Н.И. Из «Лесной азбуки»	1
91	7	В.Бианки «Мышонок Пик» (выборочное чтение). Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания.	1
92	8	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана; разные виды творческого пересказа.Тест.	1
93	9	Б. Житков «Про обезьянку». Биография автора. Чтение рассказа с параллельным выявлением понимания прочитанного.	1
94	10	Б. Житков «Про обезьянку». Работа с иллюстрациями. Составление плана. Внеклассное чтение Рассказы о дрессировщиках.	1
95	11	Б. Житков «Про обезьянку»(сочинение истории). Творческая работа по преобразованию речевого материала.	1
96	12	В. Дуров «Наша Жучка». Творчество Дурова. Чтение рассказа с выявлением понимания прочитанного.	1
97	13	В.Астафьев «Капалуха».Биография автора. Чтение рассказа, деление на части, пересказ, анализ.	1
98	14	А.Драгунский «Он живой и светится...». Краткие сведения об авторах; наблюдение за развитием сюжета. <i>Вн. чт. Рассказы В. Ю. Драгунского.</i>	1
99	15	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
100	16	Оценка достижений. Тест. А. Драгунский .	
		Раздел:11. Поэтическая тетрадь 2	8час.
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Викторина.	1
102	2	С Маршак. Стихотворение «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»(<i>выразительное чтение наизусть</i>). Краткие сведения об авторе. Анализ стихотворений.	1

103	3	А. Барто. Стихотворение «Разлука» (<i>выразительное чтение</i>). Расширение знаний о жизни и творчестве поэтессы. Чтение и анализ произведения; выделение главной мысли.	1
104	4	А. Барто. Стихотворение «В театре» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков.	1
105	5	С. Михалков «Если», «Рисунок» (<i>выразительное чтение наизусть</i>). Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Работа с зарисовками; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения. <i>Внеклассное чтение Михалков С.В. Стихи о детях</i>	1
106	6	Е. Благинина. Стихотворения «Кукушка», «Котёнок». Расширение знаний о жизни и творчестве автора.	1
107	7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2 «Игра «Крестики-нолики».	1
108	8	Оценка достижений. Тест. Е. Благинина. Стихотворение.	1
		Раздел:12. Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12час.
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела, произведения.	1
110	2	Б. Шергин. Рассказ. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Краткие сведения об авторе. Чтение и обсуждение прочитанного. Творческая работа по преобразованию речевого материала. (<i>Составление рассказа о бабушке</i>)	1
111	3	А. Платонов. Рассказ «Цветок на земле» (<i>выборочное чтение</i>). Творчество и биография автора. Словесное рисование; характеристика героев. <i>Внекл. чтение Гераскина Л. «В стране невыученных уроков» .</i>	1
112	4	А. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Работа над пословицами и их ролью в тексте обсуждение и анализ прочитанного.	1
113	5	А. Платонов. Рассказ «Ещё мама». Разные виды работы с текстом. Чтение эпизодов в лицах. Обсуждение причин и последствий поступков героев.	1
114	6	Административная контрольная работа.	1
115	7	М. Зощенко. Рассказ «Золотые слова» (<i>выразительное чтение по ролям + тест</i>). Краткие сведения об авторе. Отработка чтения текста в лицах.	1
116	8	М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» (<i>краткий пересказ</i>). Разбор ситуации, инсценирование произведения; роль юмора в произведении.	1
117	9	Н. Носов. Рассказ «Федина задача» (<i>выразительное чтение</i>). Краткие сведения об авторе. Выявление умений самостоятельно анализировать текст, рассуждать.	1
118	10	Н. Носов. Рассказ «Телефон». Обобщение на основе последовательности вопросов.	1
119	11	В. Драгунский. Рассказ «Друг детства» (<i>самостоятельная работа</i>). Творчество и биография писателя. Знакомство с понятием «прозаические произведения».	1
120	12	Оценка достижений. Тест. В. Драгунский. Рассказ.	1
		Раздел:13. По страницам детских журналов	8час.
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела,	1

		произведения.	
122	2	Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» (<i>выразительное чтение</i>). Краткие сведения об авторе. Обсуждение прочитанного; чтение в лицах;	
123	3	Ю. Ермолаев. Рассказ «Проговорился» (<i>выразительное чтение по ролям</i>). Краткие сведения об авторе. Сравнительная характеристика произведений.	1
124	4	Ю. Ермолаев. Рассказ «Воспитатели». Чтение и обсуждение юмористических произведений; жанровое своеобразие произведений.	1
125	5	Г. Остер. «Вредные советы» (<i>сочинение вредных советов</i>). Творческая работа по преобразованию речевого материала.	1
126	6	Г. Остер. Рассказ. «Как получаются легенды» (<i>выразительное чтение</i>). Творчество и биография автора. Сравнение терминов «сказка» и «легенда».	1
127	7	Р. Сеф. «Веселые стихи» «Веселые стихи» (<i>сочинение весёлых стихов или пересказ.</i>)	1
128	8	Читательская конференция « По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений (тест).	1
		Раздел:14 Зарубежная литература	8час
129	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Прогнозирование содержания раздела. Понятие «мифы».	1
130	2	Мифы Древней Греции. Жанровые особенности; сравнение: сказка-легенда-миф; знакомство с родиной мифов.	1
131	3	Мифы Древней Греции. Анализ произведений. Выразительное чтение по образцу. <i>Внеклассное чтение Мифы, легенды, предания.</i>	1
132	4	. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Творчество и биография писателя. Работа по содержанию прочитанного; характеристика героя на основе текста и иллюстрации.	1
133	5	Контрольная работа за курс 3 класса.	1
134	6	Анализ контрольной работы. Г. Х. Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок». Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения.	1
135	7	Г. Х. Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок». Составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветовое решение.	1
136	8	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг». Обобщение.	1

4 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями» Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце» А. С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская» С. А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (13 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Тематическое планирование
4 класс (102 часа)**

№	Что пройдено на уроке	Кол-во часов, отводимых на освоение темы
	Вводный урок 1 ч	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
	Летописи, былины, жития (7 ч)	
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»	1

3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» .	1
4	«Ильины три поездочки»	1
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
6	«Житие Сергия Радонежского».	1
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тест. Проверка навыка чтения. Вн.чт. Самые интересные книги прочитанные летом.	1
	Чудесный мир классики 17 ч	
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев	1
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . Сравнение литературной и народной сказок.	1
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому.	1
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Знакомство с произведением.	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Мотивы народной сказки в литературной.	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Герои сказки. Характеристика героев.	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части.	1
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Вн. чт. Знакомство с книгами справочниками.	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . Знакомство с произведением	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской	1

	и турецкой сказки.	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
20	Л.Н. Толстой «Детство» . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» . Составление плана.	1
22	А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики». Пересказ. Вн. чт. А.Толстого «Приключение Буратино или Золотой ключик».	1
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1
	Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)	
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Ритм.	1
27	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Интонация.	1
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...» . Лирика.	1
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . Выразительность.	1
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Интонация.	1
31	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимниесумерки нянины сказки...» . Образные средства языка.	1
32	И.А. Бунин «Листопад». Вн. чт. «Ожившие страницы прошлого» (книги о тяжелой жизни трудового народа)	1
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1
	Литературные сказки (13 ч)	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Особенности жанра.	1

36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Знакомство с произведением.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Выборочный пересказ.	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». План.	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Знакомство с произведением.	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выразительность. Вн. чт. «В путь друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках).	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев.	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Знакомство с произведением.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Характеристика героев.	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. <i>Диагностическая работа</i>	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ по плану. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
46	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	1
	Делу время - потехе час (6 ч)	
47	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1
48	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Характеристика героев. Вн. чт. Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре.	1
49	В.Ю. Драгунский«Главные реки». Логическое ударение.	1
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» . Краткий пересказ.	1
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Чтение по ролям.	1

52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1
Страна детства (6 ч)		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Знакомство с произведением.	1
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Подробный пересказ.	1
55	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» . Знакомство с произведением.	1
56	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Вн. чт. Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1
57	М.М. Зощенко «Елка». Образные средства языка.	1
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» . Выразительность.	1
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема и главная мысль.	1
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М.И. Цветаева «Наши царства». Словесное рисование.	1
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1
Природа и мы (9 ч)		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Знакомство с произведением.	1
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Тема и главная мысль. Вн. чт. Басни Крылова.	1
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» . Знакомство с произведением.	1
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» . Работа по содержанию текста.	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка». Главная мысль.	1

68	Е.И. Чарушин «Кабан» . Пересказ.	1
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением.	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Обобщение по разделу «Природа и мы».Контрольная работа № 7	1
71	Проект «Природа и мы»	1
	Поэтическая тетрадь (6 ч)	
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Анализ содержания. Вн. чт. Стихи С. Есенина.	1
73	С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительность.	1
74	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» . Эмоциональность.	1
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Осознанность.	1
76	С.А. Есенин «Лебедушка» Средства художественной выразительности.	1
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1
	Родина (6 ч)	
78	И.С. Никитин «Русь». Выразительность.	1
79	С.Д. Дрожжин «Родине» Анализ произведения.	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Вн. чт. А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1
81	О Родине	1
82	Проект: «Они защищали Родину»	1
83	Обобщение по разделу «Родина».Контрольная работа № 9	1
	Страна Фантазия (6 ч)	
84	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» Знакомство с произведением.	1
85	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Выразительность.	1
86	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Знакомство с произведением.	1

87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Работа по содержанию.	1
88	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» . Главный герой. Вн. чт. Л.Лагин «Старик Хоттабыч»	1
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1
Зарубежная литература (13 ч)		
90	Д. Свифт«Путешествие Гулливера» . Знакомство с произведением.	1
91	Д. Свифт«Путешествие Гулливера» . Главные герои.	1
92	Д. Свифт«Путешествие Гулливера» .План.	1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Знакомство с произведением.	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Пересказ.	1
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Главный герой, характеристика	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением. Вн. чт. А.Милн «Вини – пух и все-все-все...»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выразительность.	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Пересказ по плану.	1
99	Итоговая диагностическая работа Проверка навыка чтения	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с произведением.	1
101	С. Лагерлеф «Святая ночь». работа по содержанию.	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Критерии и нормы оценивания для 2-4 классов

Оценка за устный ответ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;

полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

- самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы, устанавливать межпредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал, давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делать собственные выводы;

- формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя;

- самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу;

- самостоятельно, уверенно и безошибочно применять полученные знания в решении проблем на творческом уровне, допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя, имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий;

- материал излагает в определённой логической последовательности, допуская при этом одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, может их исправить самостоятельно;

- делает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определений, понятий;

- допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные связи;

- применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использует научные термины;

- обладает недостаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируются, но работает медленно), допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала,

- не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
 - показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений, выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
 - допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии;
 - не использует в качестве выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
 - испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов.
 - отвечает неполно на вопросы учителя;
 - обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении теста учебника.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка самостоятельных и контрольных работ

- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу без ошибок и недочётов или допустил не более одного недочёта;
- оценка «4» ставится, если учащийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта или не более двух недочётов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Информационно-коммуникативные средства:
Электронные приложения к учебникам «Русская азбука», «Литературное Чтение» 1- 4 классы В. Г. Горецкого и др.
2. Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.
3. Материально-технические средства:
 - Компьютер (ноутбук)
 - Проектор